

www.lux.pt  
**LUX**

n.º 734 . semanal . 26 de maio de 2014 . €1,40 (Cont.)

**SUCESSO EM CANNES**  
**PAULO PIRES E MARIA**  
**JOÃO BASTOS ARRASAM**  
**NO FESTIVAL DE CINEMA**  
**MAIS FAMOSO DO MUNDO**



**Aos 47 anos, atriz**  
**submete-se a lifting**  
**à cara e ao pescoço:**  
**“Adorei o resultado”**



**RITA SALEMA FAZ**  
**OPERAÇÃO PLÁSTICA**



**LIVRO QUE REVELA CARTAS DE**  
**RENATO SEABRA PROVOCA POLÊMICA**

**COM 38 ANOS DE DIFERENÇA,**  
**JANE FONDA E ANGELINA JOLIE**  
**USAM O MESMO VESTIDO**





À esquerda, uma fotografia de Rita Salema, tirada poucos dias antes da cirurgia plástica. À direita, a atriz já depois da intervenção cirúrgica, cujos resultados são bem visíveis

## RITA SALEMA mostra o seu novo rosto, após cirurgia plástica de rejuvenescimento facial feita por Francisco Ibérico Nogueira

**“O meu maior medo era não me reconhecer. Queria ficar o mais natural possível e adorei o resultado!,,**

**Q**uando Rita Salema recebeu a Lux em sua casa para esta entrevista, um dia antes da sessão fotográfica, tinham passado quatro semanas sobre o dia em que se submeteu a uma cirurgia plástica: “Só não estou de pijama porque achei chato! [risos]”, brinca, no seu estilo

descontraído. A atriz já se sente preparada para mostrar o resultado do rejuvenescimento facial feito pelo cirurgião plástico Francisco Ibérico Nogueira na Clínica Europa, um procedimento que lhe devolveu a autoestima perdida nos últimos anos, depois do envelhecimento precoce provocado pela morte de três irmãos. A técnica cirúrgica, que associa um *lifting* à face e ao pescoço com radiofrequência subcutânea, era a solução que procurava desde que os técnicos de televisão começaram a alertá-la para o envelhecimento do pescoço: “Tenho 47 anos e estava com um pescoço de quase 60. A diferença é brutal!”, diz. Radiante com o resultado, a atriz garante

que não teve dores e que a recuperação foi fácil: passou apenas uma noite na clínica e já regressou ao trabalho na NB Academia, onde dá aulas de representação. Em julho, voltará às telenovelas, depois de uma angustiante ausência de ano e meio. Agora, diz, é tempo de recomeçar.

**Lux** – Porquê a decisão de fazer esta cirurgia e porquê agora?

**Rita Salema** – Há uns anos, depois da morte dos meus irmãos, engordei imenso, por causa do stress. Estive um ano inchadíssima, com mais dez quilos. Quando melhorei, voltei rapidamente ao meu peso normal, mas fiquei com o pescoço envelhecido.

No dia a dia, não se percebia assim tanto, mas a televisão é tramada...

**Lux** – Não gostava do que via na televisão?

**R.S.** – Não era eu. Eu só percebi quando os técnicos começaram a chamar-me a atenção, sobretudo os ‘câmaras’. Chamavam-me à parte para dizer para eu ter cuidado, para pôr o pescoço mais para cima... Chegou uma altura em que fiquei deprimida e aquilo começou a ser um stress. Já falava com a mão no pescoço, o que é horrível! Num dos últimos programas a que fui, o ‘câmara’ chamou-me à parte para dizer isso, e eu pensei: ‘Não aguento mais!’ Já não estava tranquila, e fui tentar saber como se fazia a

operação, se devia fazer, mas não quis saber como era a intervenção...

**Lux** – Não?

**R.S.** – Não. Quis mentalizar-me de que era uma coisa muito simples. Agora que já fiz, sei como é, e a recuperação é incrível! Quando fui falar com o Dr. Ibérico Nogueira, ele foi amoroso e disse-me que estava no momento certo. Não pensei duas vezes, decidi na hora! Ainda tive de esperar uma semana para fazer a operação, e aquela semana foi uma eternidade.

**Lux** – Tinha medo de desistir?

**R.S.** – Estava cheia de medo de desistir, em pânico. Se não fossem alguns amigos a dizer

**A atriz sentia-se ansiosa cada vez que tinha de gravar, uma vez que o envelhecimento do pescoço já era indisfarçável em televisão: “Começou a ser um stress! Já falava com a mão no pescoço...”, reconhece**

**“Tenho 47 anos e estava com um pescoço de quase 60. Isto não é exagero! A diferença é brutal!,,**



Mal teve uma consulta com Francisco Ibérico Nogueira e viu vários exemplos de operações em pacientes do cirurgião plástico, Rita Salema tomou a decisão de fazer a intervenção. Foi operada uma semana depois

**“A recuperação é incrível! Não tive uma única dor, só um pequeno desconforto,,**

para eu fazer a operação, porque estava deprimida há tanto tempo e tão preocupada... Tenho a profissão que amo e ia tão enervada para cada cena que fazia que pensei: ‘Vou arriscar!’

**Lux – Qual era o seu maior medo?**

**R.S. –** Não ficar eu, não me reconhecer. Queria ficar o mais natural possível. Aliás, fartei-me de dizer ao Dr. Ibérico que, se ele percebesse que ia ficar um bocadinho diferente, preferia que não fizesse nada. Disse-lhe que queria ficar com rugas, que só queria tirar o excesso de pele do pescoço e ficar um bocadinho melhor. A equipa foi fabulosa!

**Lux – Essa confiança na equipa médica é fundamental?**

**R.S. –** Tem mesmo de ser. Aliás, fiquei superconfiante no dia em que fui ao consultório, porque estive a ver os trabalhos dele. Provavelmente, há alguns anos terei dito que nunca faria uma plástica, porque o que me assustava imenso era o resultado final. Vemos muitos maus exemplos pelo mundo inteiro, por isso estava em pânico.

**Lux – Quis logo ver-se ao espelho quando acordou da sedação, ou preferiu esperar?**

**R.S. –** Quis ver-me logo na hora! Quando me vi, estava inchada e tinha os olhos um bocadinho escuros, mas não tive medo de me ver. O meu medo era que a recuperação demorasse mais do que eu podia. Quanto ao resto, sabia que ia ficar normal. Mesmo no segundo dia, em que se incha mais e eu estava disforme, a minha mãe ficou assustadíssima, mas eu fiquei calmissima, porque vi-me naquele rosto. Consegui perceber o que era o inchaço.

**Lux – Reviu-se na nova imagem?**

**R.S. –** Consegui visualizar-me depois de desinchar e percebi que era eu. Ao fim de uma semana, começamos a ter outra vez algumas ruquinhas, e isso foi ótimo. Estou superfeliz, nunca pensei ficar tão feliz. Adorei o resultado e ainda bem que fiz a operação! Voltei à minha idade e espero continuar a envelhecer normalmente. Gosto de rugas, acho-lhes graça, não é por aí. Nem tinha pedido nada na cara, tinha pedido só mesmo o pescoço, o Dr. Ibérico Nogueira é que disse que uma coisa liga à outra. A zona do queixo acabou por ficar mais delineada, e era exatamente isso que eu queria.

**Lux – A recuperação foi mais fácil ou mais complicada do que imaginava?**

**R.S. –** Tenho muita tolerância à dor, em relação a isso não tinha medo, mas não há uma única dor, nada. Há só uma pequena falta de sensibilidade, que se vai recuperando. Não sentir as orelhas e as bochechas faz um bocadinho de impressão, mas de resto não há dor, só um pequeno desconforto.

**Lux – Que cuidados teve de ter?**



A filha e a mãe de Rita não queriam que ela fosse operada: achavam que ela estava ótima. No entanto, a mãe da atriz rendeu-se aos resultados: “A minha mãe amou de paixão e disse-me que, se tivesse dinheiro, fazia o mesmo”, conta

**“Isto fez muito bem à autoestima. Estava a precisar de fazer um miminho a mim própria e soube-me pela vida,,**

**R.S. –** Na primeira semana, gelo para desinchar. Eu sou fã do Thrombocid, e quando acordei tinha apenas um pequeno derrame e fiz uma máscara de pomada na cara. Nunca fiquei roxa. Não posso apanhar sol durante um mês, por causa das cicatrizes, para não ficarem marcadas. Também não posso pintar o cabelo durante o primeiro mês, porque [a cor] pode ir para as cicatrizes e tingi-las. Tenho de beber muita água, o que para mim foi ótimo, porque nunca bebo. Nos primeiros dias, pedem-nos para beber líquidos, porque estamos cosidas e não abrimos bem a boca. Aí, sofri, porque sou uma mulher de muito alimento, gosto de trincar. Estavam-me a fazer falta coisas sólidas.

**Lux – O facto de ser uma cirurgia que impli-**

**ca cortes e pequenas cicatrizes assustou-a?**

**R.S. –** Nada. Não tenho medo da dor nem de cortes. O meu único medo era mesmo ficar diferente. Isso não queria de todo! Não queria ficar muito esticada.

**Lux – A sua filha apoiou a sua decisão?**

**R.S. –** Não. No início, a minha filha disse que eu não precisava de operações, que estava linda. A minha mãe também! [risos]

**Lux – Como é que as convenceu?**

**R.S. –** Não convenci, disse que estava marcado. A minha mãe ficou em pânico, não só pelo medo de eu ficar diferente, mas por ser uma operação. Depois do que ela já passou ao perder os filhos, qualquer coisa que implique ir para o hospital...

**Lux – O que é que elas acharam do resultado?**

**R.S. –** A minha mãe amou de paixão e disse-me que, se tivesse dinheiro, fazia o mesmo [risos]. Ficou apaixonada pelo trabalho do Dr. Ibérico Nogueira, porque, de facto, ele é brilhante! Já vi vários trabalhos dele em pessoas que achava que não tinham feito nada, e isso é o melhor elogio.

**Lux – Sabe quantos pontos levou?**

**R.S. –** Por acaso, não, mas devo ter levado imensos e tenho curiosidade [risos].

**Lux – A operação fez-lhe bem à autoestima?**

**R.S. –** Fez-me muito bem à autoestima. Estava a precisar disto, de fazer um miminho a mim própria. Sabia que estava assim porque sofri horrores, porque a vida me fez isto. Era quase uma chamada de atenção permanente para a dor por que passei quando



**“Não tive medo de me ver ao espelho. Sabia que ia ficar bem,,**

**“Estou superfeliz por voltar às novelas. Estes últimos anos foram complicados,,**

**Rita Salema à entrada da Clínica Europa, no dia em que foi hospitalizada. Regressou a casa na manhã do dia seguinte**



os meus irmãos morreram.

**Lux** – Gosta mais de si agora, quando se olha ao espelho?

**R.S.** – Gosto! Sinto que fiquei mais nova. O estado em que eu tinha o pescoço dá um ar muito mais pesado. A diferença é abissal, não tem explicação! Aconselho vivamente as pessoas a fazerem isto em vez de porem botox, porque isto só tira o excesso de pele. Eu não tinha rugas na cara, mas sim a linha do rosto mais descaída e flácida. Tenho 47 anos e estava com um pescoço de 60. Isto não é exagero! A diferença é brutal!

**Lux** – O que é que o seu namorado achou desta cirurgia plástica?

**R.S.** – Adorou! Viu-me duas semanas depois da operação, porque eu achava que ainda estava muito inchada [risos], e disse-me: ‘Não estou a acreditar, estás igual!’ Ele deu-me imensa força para fazer a operação. Se ele não me tivesse dado tanta força, não tinha ido.

**Lux** – Quando é que regressa ao trabalho?

**R.S.** – O início das gravações da próxima telenovela da TVI está marcado para dia 6 de julho. Estou superfeliz por voltar às novelas. Os últimos dois anos foram muito complicados, por causa do colégio que tive de fechar e por ter estado ano e meio sem fazer novelas. Deitou-me um bocadinho abaixo. Foi isso tudo que agora me fez decidir que ia tomar conta de mim. Quando soube do regresso do José Eduardo Moniz e ele me ligou a dizer que ia entrar na próxima novela, ganhei coragem e pensei: ‘OK, vou mudar a minha vida!’ É quase um recomeço. O José Eduardo Moniz gosta muito de atores e ama este mundo. Faz com que nós, atores, estejamos permanentemente apaixonados pelo que estamos a fazer. Estamos todos felizes pelo seu regresso, sentíamos muito a sua falta.

**Lux** – Foi angustiante estar quase a perder o contrato de exclusividade e não ter perspectivas de trabalho em televisão?

**R.S.** – Foi. Sou uma privilegiada, porque tinha contrato há muitos anos. Quer estivesse a trabalhar ou não, tinha estabilidade no final do mês, porque recebia metade do ordenado. No entanto, aconteceu tudo ao mesmo tempo. O colégio fechou, as economias foram para pagar as dívidas... Sou muito organizada e fiquei super-angustiada, a achar que era uma injustiça. Depois, comecei a pensar e percebi que, por ser tão certinha, até tinha aquele montante, e não tive de pedir dinheiro emprestado ao banco [risos]. Relaxe, comecei a dar aulas e apareceu o convite para a telenovela. Deus é mesmo grande! ■

texto Natália Ribeiro (nataliaribeiro@lux.masemba.com)  
fotos Artur Lourenço produção Sara Bettencourt cabelos e maquilhagem  
Carla Pinho com produtos Guerlain agradecimentos Aldo, Living Life,  
Massimo Dutti e Palácio Estoril Hotel, Golf & Spa